

FM Salli Anttosen kulttuurintutkimuksen, etnomusikologia, alaan kuuluvan väitöskirjan arvosteleminen

valmistelija Kaisu Kortelainen

Itä-Suomen yliopiston johtosäännön 1.1.2017 9 §:n mukaan tiedekuntaneuvoston tehtävänä on arvostella väitöskirjat. Filosofisen tiedekunnan erikseen antamien ohjeiden (21.5.2014) mukaan väitöskirjat arvostellaan arvoasteikolla I-L.

FM Salli Anttosen väitöskirjaksi tarkoittama tutkimus *A Feel for the Real: Discourses of Authenticity in Popular Music Cultures through Three Case Studies* on tarkastettu julkisesti 25.11.2017. Vastaväittäjä johtaja Martin Cloonan (Turun yliopisto) ja tiedekunnan edustaja dosentti Jyrki Pöysä puoltavat väitöskirjan hyväksymistä opinnäytteenä filosofian tohtorin tutkintoa varten ja esittävät arvosanaksi magna cum laude approbaturia.

Yliopistolain 24.7.2009/558 44 §:n mukaan ennen väitöskirjan arvostelua tekijälle on varattava tilaisuus vastineen antamiseen esitarkastajan, tarkastajan tai vastaväittäjän lausunnosta.

Väittelijällä ei ole huomautettavaa lausunnoista. Vastaväittäjän ja tiedekunnan edustajan lausunnot ovat esityslistan liitteenä.

Yliopistolain 24.7.2009/558 29 §:n mukaan opintosuorituksen arvosteluun saavat osallistua vain ne monijäsenisen hallintoelimen jäsenet tai varajäsenet, joilla on saman tasoinen opintosuoritus tai jotka on otettu professorin tehtävään.

Esitys: Asiassa annettujen lausuntojen perusteella tiedekuntaneuvosto arvostelee FM Salli Anttosen väitöskirjan arvosanalla magna cum laude approbatur.

Päätös: Arvosteltiin FM Salli Anttosen väitöskirja arvosanalla **magna cum laude approbatur**.

LIITTEET VASTAVÄITÄJÄN LAUSUNTO
TIEDEKUNNAN EDUSTAJAN LAUSUNTO
VÄITTELIJÄN ILMOITUS
KUSTOKSEN LAUSUNTO